

NOVEDADES · LITERARIAS

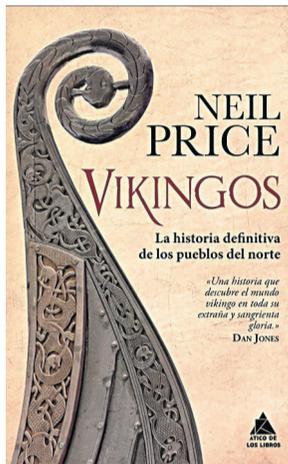
UNA HISTORIA BRILLANTE DE LOS VIKINGOS Y SU MUNDO

Vikingos

Neil Price
Ático de los libros

La época vikinga fue testigo de una expansión sin precedentes de los pueblos escandinavos. Comerciantes, piratas, exploradores y colonizadores vikingos viajaron desde América del Norte hasta las estepas asiáticas y navegaron por todos los mares. Pero, durante siglos, estos pueblos se nos han presentado a través de una óptica distorsionada para satisfacer los gustos de cronistas medievales, dramaturgos isabelinos, potencias imperialistas y muchos otros. En *Vikingos: la historia defi-*

nitiva de los pueblos del norte, el prestigioso historiador Neil Price presenta por primera vez un retrato fidedigno de los vikingos basado en las últimas investigaciones y descubrimientos arqueológicos. En un épico recorrido que abarca desde la caída del Imperio romano al siglo XII, Price rastrea el origen de los vikingos, nos descubre su cultura y cosmología, y explica qué los impulsó a lanzarse a los saqueos que los hicieron temidos en toda Europa. Price nos muestra a los vikingos tal y como ellos mismos se veían. En sus páginas cobra vida un pueblo distinto a nosotros, glorioso pero te-

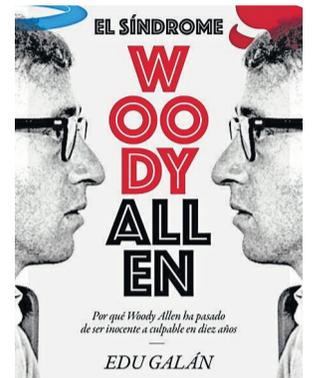


rrible, nacido del invierno, la guerra y el comercio, sangriento a la vez que exquisito. *Vikingos* es una historia

monumental sobre uno de los periodos más fascinantes de la historia que cambió para siempre el rumbo del continente Europeo. El autor no solo alcanza los puntos culminantes de la era vikinga, sino que, a la vez, responde a las preguntas que se consideran sin resolver, a través de colecciones de hechos, hallazgos y misterios. Price expande los límites geográficos habituales que definieron la época vikinga y conecta los sucesos acaecidos en el Báltico, el mar del Norte, el Atlántico y el Mediterráneo para revelar cómo la proximidad física y la dinámica intercultural contribuyeron a las inclinaciones vikingas por el comercio, las incursiones y su práctica aparentemente inconsistente de construir y quemar centros urbanos.

MELODRAMA IMPERMEABLE A CUALQUIER ARGUMENTO

El síndrome de Woody Allen
Edu Galán
Debate



En 2017 Woody Allen fue declarado culpable por una parte de la opinión pública. Con el auge del movimiento Me Too, el testimonio de su hija Dylan sobre los supuestos abusos sexuales que sufrió por parte de su padre hizo revivir con virulencia la antigua acusación de su madre, Mia Farrow, de principios de los noventa. La confesión de la niña arrancó entonces una serie de investigaciones policiales y de los servicios sociales que, sin ni siquiera llegar al juzgado, acabaron exonerando al

cinasta. ¿Por qué, después de más de veinte años con el caso cerrado, el debate sobre la monstruosidad del cineasta se ha recrudecido? *El síndrome Woody Allen* recorre los síntomas que explican esta cuestión

EL IMPLACABLE RETRATO DE LA CONDICIÓN HUMANA

El cine después de Auschwitz
Jaime Pena
Cátedra

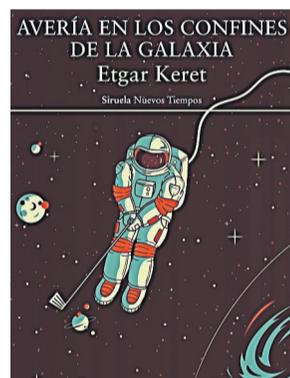


En los años del cambio del milenio aflora una tendencia cinematográfica de gran repercusión. Películas en las que abundan los largos movimientos de cámara, los paisajes desiertos y los personajes ensimismados, un cine de la ausencia cuyas raíces se pueden rastrear desde medio siglo antes en las imágenes de los campos de concentración; o más bien en la polémica filosófica y estética en torno a la representación del exterminio que culminará en *Shoah*. La influencia de la película de Claude Lanzmann

en los documentales posteriores es indiscutible, pero tampoco son ajenas a este debate las ficciones que experimentarán con formas similares. Jaime Pena rastrea en *El cine después de Auschwitz* estas dos genealogías.

CÓMO LAS PERSONAS HUYEN DEL TEMOR A LA SOLEDAD

Avería en los confines de la Galaxia
Etgar Keret
Siruela

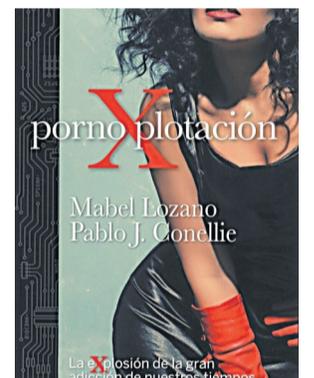


Hay pocos escritores como el israelí Etgar Keret. Sus relatos se desenvuelven entre lo fantástico, lo mordaz y lo hilariante. Sus personajes se enfrentan a la paternidad y a la familia, a la guerra y al juego, a la marihuana y a los pasteles, a la memoria y al amor. Estas historias nunca acaban como se espera, sino que siempre sorprenden, entretienen y conmueven. *Avería en los confines de la galaxia* tiene como hilo conductor la incapacidad de comunicarnos, de comprender

el mundo que nos rodea y, sobre todo, de entendernos. Pero de algún modo, a lo largo de sus páginas, a través del amor del autor por la humanidad, hay una luz que brilla y mantiene viva la chispa de una conexión universal.

UN MOSAICO TERRORÍFICO Y VERAZ SOBRE EL PORNO

PornoXplotación
Lozano/Conellie
Alrevés

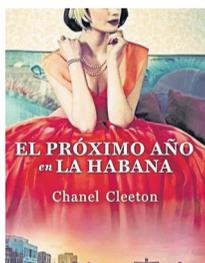


PornoXplotación es una bofetada de realidad para quienes creen que la pornografía es ajena a sus vidas. Es, también, una llamada de atención destinada a informarnos y sensibilizarnos sobre el porno, un fenómeno que traspasa las fronteras digitales y que puede desencadenar efectos devastadores al ser ritualizado por menores y adultos en las calles, en los colegios y en nuestros hogares con un simple clic desde el móvil. La pornografía es un negocio opaco y poderoso, capta a mujeres y niñas engañadas con sucu-

lentas ofertas económicas para trabajar como modelos webcam, explota a actrices y actores que terminan devastados por un negocio en constante búsqueda de «carne fresca» y amasa fortunas gracias a los consumidores.

CLEETON ENTREVÉ EL PASADO DE CUBA

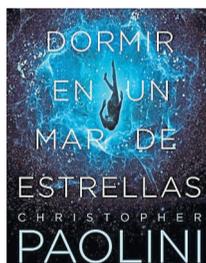
El próximo año en La Habana
Chanel Cleeton
Maeva



Tras la muerte de su querida abuela, una escritora estadounidense viaja a La Habana, donde descubre las raíces de su identidad y desentierra un secreto familiar oculto desde la Revolución. Elisa Pérez, hija de un barón del azúcar, pertenece a la alta sociedad cubana y vive protegida de la creciente inestabilidad del país, hasta que se embarca en un romance clandestino con un apasionado revolucionario. Después del triunfo de la Revolución, su familia debe abandonar el país e instalarse en Miami. Una revolucionaria historia que conecta el destino de una familia con la verdad de sus recuerdos.

ÉPICA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN

Dormir en un mar de estrellas
Christopher Paolini
Umbriel



El espacio alberga incontables secretos. Y Kira Navárez ha encontrado el más letal. Ella siempre ha soñado con encontrar vida en otros planetas. Pero nunca pensó que enfrentaría a un enemigo que pondrá en riesgo a toda la humanidad. El mundo que creó Paolini para esta novela es tan cautivador y complejo como el de *Eragon*, pero esta vez, ¡en el espacio! El elenco de personajes está muy bien logrado y la novela plantea muchísimas reflexiones muy oportunas para los momentos que estamos viviendo como humanidad por el Covid-19, así como una crítica política y social muy marcada. Una lectura más que interesante.

QUÉ QUEDA CUANDO SE EVAPORA LA FAMA

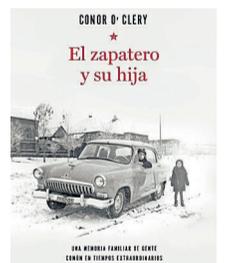
Recuerdos y desinformaciones
Carrey/Vachon
Temas de hoy



Recuerdos y desinformación es un viaje al corazón de esa fábrica de sueños que es Hollywood, con sus sanguinarios agentes y sus vulnerables y frívolas celebridades. Es también una desafiante novela semi-autobiográfica, en la que lo real y lo imaginario se trenzan hasta explotar. Y es, ante todo, una valiente reflexión sobre el privilegio, la amistad, el amor, la adicción a la relevancia y la búsqueda de sentido en la vida. *Recuerdos y desinformación* es una novela casi autobiográfica que nos abre las puertas al lado oscuro y sombrío de Hollywood. Una narración sobre lo que queda cuando se desvanece la fama.

VIAJE AL CORAZÓN OCULTO DE RUSIA

El zapatero y su hija
Conor O'clery
Crítica



En esta obra vemos transcurrir más de ochenta años de historia soviética y rusa a través del prisma de una familia, una imagen vívida de una parte compleja del mundo en un momento sísmico de su historia: de guerra errática y paz incómoda; del poder ciego y su abuso frecuente; de ideologías equivocadas y sofocante burocracia; de la lenta desaparición del comunismo y el abrazo caótico del capitalismo. Los Suvorov lo atestiguan todo. Tanto íntima como a gran escala, esta es una historia de vidas ordinarias maltratadas y moldeadas por tiempos extraordinarios. O'clery nos lleva al corazón oculto de la Rusia soviética. Una historia deslumbrante y sugerente.